

*Natura și Limba Română - două lucruri pe care le-am găsit făcute de alții.
(Grigore Vieru)*



***TEHNICI ȘI STRATEGII ÎN VEDEREA
DEZVOLTĂRII COMPETENȚELOR DE LECTURĂ
ȘI A ÎNȚELEGERII TEXTULUI DE CĂTRE
ELEVI***

acțiunea metodică a profesorilor de limba și literatura română

16 martie 2013

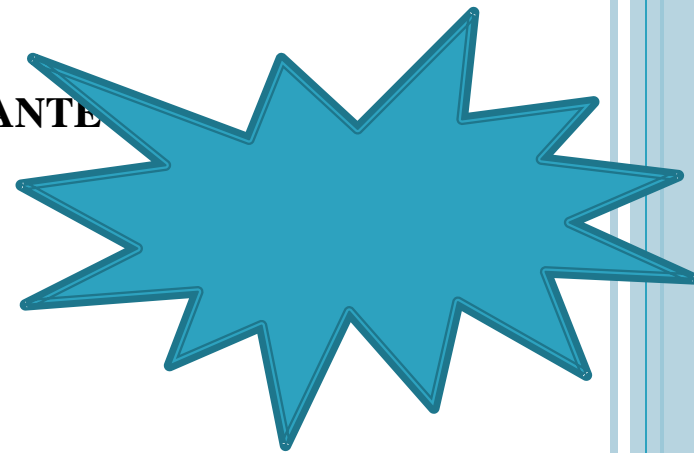
Scoala Gimnazială *Ion Luca Caragiale*, Tulcea

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- cunoașterea noilor tendințe și preocupări actuale/dificultăți privind dezvoltarea competențelor de lectură**
- identificarea diferențelor dintre elevi privind interesele și abilitățile de lectură și nivelurile competenței literare ce poate fi dezvoltată în învățământul secundar**
- structurarea unui inventar al strategiilor didactice care pot încuraja tranziția spre un nivel superior al competenței de lectură**
- dezvoltarea abilităților de comunicare argumentativă și de relaționare în cadrul grupului**

CONTEXT

STRATEGIA *EUROPA 2020* PROPUNE TREI AXE IMPORTANTE PENTRU UE LA ORIZONTUL ANULUI 2020



- 1. ***creștere economică inteligentă*** (consolidarea cunoașterii, inovație, educație, societate digitală);
- 2. ***creștere economică durabilă*** (creșterea eficienței în producție și a competitivității);
- 3. ***creștere economică incluzivă*** (participarea sporită pe piețele muncii, dobândirea de noi abilități profesionale și diminuarea sărăciei).



SITUAȚIE EXISTENTĂ ÎN EUROPA

- Circa **25%** dintre elevii europeni **au mari dificultăți la citire.**
- Numărul persoanelor cu studii medii a crescut, însă calificările acestora deseori nu corespund **cerințelor de pe piața muncii.**
- **Mai puțin de o treime dintre europenii** cu vârste între 25 și 34 de ani **au absolvit o facultate**, față de 40% în SUA și peste 50% în Japonia.
- **În clasamentele internaționale, universitățile europene nu ocupă poziții de frunte** – doar 2 dintre ele se numără printre primele 20 din lume (a se vedea indicele Shanghai - ARWU).
-



SITUAȚIE EXISTENTĂ ÎN ROMÂNIA

➤ Un studiu privind educația în statele membre, publicat de Comisia Europeană, arată că în România, în 2006 față de 2000, procentul de elevi în vîrstă de 15 ani care sunt analfabeți funcțional a crescut de la 41,3% la 53,5%. Prin comparație, în Finlanda doar 4,8% dintre elevii în vîrstă de 15 ani au dificultăți în a înțelege ce citesc.

După Finlanda urmează Irlanda, cu 12,1% și Estonia, cu 13,6%.

Procentul plasează România pe ultimul loc din țările europene la știința de carte.

Înaintea României se află Bulgaria, cu o proporție de 51,1% de tineri care nu înțeleg ceea ce citesc.

➤ În ultimii 10-15 ani, elevii români au obținut rezultate tot mai slabe la testele internaționale de genul **PISA**, **PIRLS** sau **TIMSS**, aceste rezultate clasând România pe unul dintre ultimele locuri în Europa, mult în urma țărilor dezvoltate sau chiar a vecinilor noștri bulgari, maghiari sau polonezi.

*„Nu există lectură obligatorie, doar lectură de plăcere.”
Nu-ti lăsa mintea să intre în criză! Descoperă bucuria lecturii!*

Rezultatele evaluărilor internaționale PIRL și PISA, cât și a celor naționale **impun intervenția imediată și unitară pentru ameliorarea performanțelor elevilor în domeniul lecturii, lectură înțeleasă atât în dimensiunea sa tradițională cât și ca alfabetizare în înțelegerea textului.**



3 ACȚIUNI PRIORITARE

- I. Reducerea absenteismului:
- II. Evaluarea cu scop de orientare și optimizare a învățării:
- III. Îmbunătățirea competențelor de lectură





Rețeaua de discuții

Ce—ar fi dacă...?



- 1. Ce-ar fi dacă ... profesorul ar propune elevilor texte care aparțin unor autori, genuri și teme diferite (având în vedere interesele și dorințele elevilor), ar recomanda cărți care pot răspunde nevoilor și intereselor elevilor ?



- **2. Ce-ar fi dacă.... profesorul de limba și literatura română ar lucra cu alți profesori pentru a integra literatura cu alte discipline precum istoria, geografia, limbile străine biologia, religia etc.?**



- 3. Ce-ar fi dacă.... profesorul de limba și literatura română s-ar baza pe cunoștințele elevilor privind tehnicile narative observate de ei în media de tip vizual, precum filme, seriale TV, benzi desenate și jocuri?



**4.Ce-ar fi dacă.... profesorul ar
propune sarcini creative
care pot conduce la
înțelegerea tehnicilor
literare (de exemplu, lectura
predictivă, finaluri deschise,
schimbarea perspectivei,
flashback-ul etc.).**



- 5. Ce-ar fi dacă... profesorul ar ghida elevii pentru a compara interpretările sistematice predate în școală cu interpretările criticii literare din media
- (nonprofesională), de exemplu: ziare, radio, dar și din discursul de tip academic?



- **6. Ce-ar fi dacă profesorul ar explora împreună cu elevii surse care se referă la premii literare (de ex., articole de presă, interviuri și discursuri) și le dezbat pentru a analiza criteriile implicate în premiarea operelor literare?**



***Cadrul Național de Referință pentru
Lectură (C.N.R.L.) -
document de politică educațională***

- SURSA:
- <http://ro.literaryframework.eu/>



Strategii didactice care pot încuraja tranziția elevilor spre un nivel superior al competenței de lectură

- - teme integrate;
- - intervenții didactice în zona proximei dezvoltări, care pot stimula dezvoltarea competențelor literare ale elevilor (panou);
- - exemple de bune practici.





○ În loc de concluzii... .

Să ne facem din feedback un prieten !
— (auto)evaluarea activității





*Vă mulțumim pentru
atenție, cooperare
si...RĂBDARE!*



Spor la treabă!



Mult succes!

